
第 10 回 ウェルフェアデザインコンテスト

募集要項

2022 年 10 月

特定非営利活動法人 医療ネットワーク支援センター

開催趣旨

現在日本の高齢者（65歳以上）人口は3,621万人、総人口に占める65歳以上人口の割合（高齢化率）は28.9%へと増加しています（令和3年10月現在）。高齢化は今後さらに進み、2065年には1人の高齢者を1.3人の現役世代（15～64歳）で支える社会になると予測されています。〔出典：総務省「人口推計」・内閣府「令和4年版高齢社会白書（概要版）」〕

こうした高齢者の増加に伴って、シニアの生き方や価値観にも変化が見られ、介護・福祉の分野では多様化するライフスタイルに合わせた利便性や安全性、スマートなデザイン性を兼ね備えた製品、サービスが求められています。

また、シニアに限らず、身体機能や感覚機能に衰えや障がいがある人や妊産婦、子育て家族、外国人まで誰もが日常、スポーツ、レクリエーション等を自由に楽しめる社会を実現することは、市民のQOL（生活の質）向上にもつながる重要な要素です。

そこで、特定非営利活動法人医療ネットワーク支援センターでは、2013年度より介護・福祉分野、デザイン分野の専門家と連携し、誰もが健康的で豊かな人生を享受できる社会の実現を、市民と共に考えるきっかけとして『ウェルフェアデザインコンテスト（Welfare Design Contest）』を開催しています。今年度も若い皆様の自由な発想による意欲的な作品をお待ちしています。

<主催>

特定非営利活動法人 医療ネットワーク支援センター
ウェルフェアデザインコンテスト実行委員会

<後援> (50音順)

厚生労働省
一般社団法人シルバーサービス振興会
一般社団法人日本人間工学会
一般社団法人日本リハビリテーション工学協会

<協力教育機関> (50音順)

熊本高等専門学校 制御情報システム工学科
サレジオ工業高等専門学校 デザイン学科
芝浦工業大学 デザイン工学部 デザイン工学科
ロボティクス・情報デザイン系 ユーザーエクスペリエンスデザイン研究室
玉川大学 工学部 デザインサイエンス学科
千葉工業大学 創造工学部 デザイン科学科
東京造形大学 造形学部 デザイン学科 インダストリアルデザイン専攻領域
東京都立産業技術高等専門学校 医療福祉工学コース
東京都立大学 システムデザイン学部
インダストリアルアート学科 製品・サービスデザイン研究室
長野大学 社会福祉学部 社会福祉学科
西日本工業大学 デザイン学部 情報デザイン学科
日本大学 理工学部 まちづくり工学科
早稲田大学 基幹理工学部 表現工学科

<協賛>

株式会社ワコム
株式会社ワッツ

1. 募集テーマ

『これからの時代に必要な暮らしデザイン』

新型コロナウイルス感染拡大により私たちの生活は大きく変化し、対面（オフライン）と非対面（オンライン）を巧みに使い分けながら暮らすようになりました。同時に、“デジタルトランスフォーメーション（DX）”推進も活発に行われ、私たちの暮らしの中に様々なデジタル技術が融合されていくことも予想されています。

しかし、こうした技術や時代の変化になじめない人も多く、デジタル格差が生まれつつあります。

これらの背景を踏まえて今回は、アクティブシニアのほか、子ども、外国人、障がい者等すべての人が豊かで不自由のない暮らしをするために、これからの時代に求められる新しいデザインを、「モノ部門」と「サービス部門」の2部門に分けて募集します。

[モノ部門]

日常生活やスポーツ、社会活動などを行っていく上で、アクティブシニアのほか、子ども、外国人、障がい者等すべての人が自然な動きや状態で活動に取り組むことをサポートするモノ

[サービス部門]

これからの時代において、アクティブシニアのほか、子ども、外国人、障がい者等すべての人が活発かつ円滑な日常生活を送れるように、生活を補完、発展させるようなサービス

2. 応募資格

- (1) 介護・福祉分野のデザインに関心を持つ全国の大学、大学院、短期大学、高等専門学校、専門学校の学生、または卒業生（2023年1月20日（金）の締切時点で35歳未満）の個人及びチーム（2名まで）。
- (2) 性別、職業、国籍は問いません。

3. 審査基準および賞

デザインのほか、新規性、ユーザビリティ、安全性、作品のプレゼンテーション力などの総合的な観点から審査します。

<賞>

最優秀賞	1名	賞金、賞品
優秀賞	各部門1名	賞金、賞品
奨励賞	若干名	賞品
ワッツ賞※	最大1名	商品化サポート

賞に関しての変更等がある場合は、コンテスト専用サイトにて公表いたします。

※ワッツ賞

応募作品の商品化を目的として新設した賞です。100円ショップの運営などをおこなう株式会社ワッツ(<https://www.watts-jp.com/>)が、店舗で販売できる作品として評価した場合に決定し、受賞者へ商品化の支援をします。（該当者なしの場合があります。）

4. 応募方法

募集要項で注意事項等の詳細を確認の上、WEB エントリーのフォームに必要事項を入力し、作品プレゼンテーションシートのデータ(PDF)を添付して、送信してください。
※入力に不備がある場合は、事務局から問い合わせさせていただく場合がございます。

コンテスト専用サイト⇒ <https://www.wel-con.org/>



<作品プレゼンテーションシートの作成について> ※必須

- ・ A3 用紙（幅 297 mm×高さ 420mm）縦 4 枚に、以下の必須要素(ア)～(オ)を配置し、コンセプトやアピールポイントが端的に伝わるように表現してください。
- ・ 各要素のレイアウトは自由です。
- ・ 添付ファイルは、必ず PDF の形式で保存してください。

◆必須要素

- (ア) 作品タイトル、一般名称（デザインした物の名称）
- (イ) 作品のコンセプト
- (ウ) アピールポイント、考察（テーマをどのように捉えたか）
- (エ) 全体図（スケッチ、設計図、模型写真 等で自由に表現して下さい）
- (オ) 使用するシーンや使い方の説明等

A3 タテ×4 枚

1 ページ	2 ページ	3 ページ	4 ページ
(ア)・作品タイトル ・一般名称(例:椅子)	(エ)・全体図 (スケッチ、設計図、 模型写真 等)		
(イ)・作品コンセプト			
(ウ)・アピールポイント ・考察	(オ)・使用するシーンや 使い方の説明等		

※上記(オ)の要素を2～4ページの中で自由に表現してください。

- ・ 応募点数に制限はありませんが、1 作品につき、「作品プレゼンテーションシート 4 枚」をご提出ください。（作品プレゼンテーションシートは必ず 4 枚で構成してください。4 枚未満や 5 枚以上での提出は認められません。）

※作品プレゼンテーションシートの中に、氏名・住所・電話番号等の個人情報および学校名（又は所属先）は記入しないでください。

◆提出時の注意事項

- ・ PDF ファイルの容量は、16MBを超えないようにしてください。
- ・ 提出前に作品プレゼンテーションシートのページの並び順を間違えていないか確認してください。
- ・ 作品プレゼンテーションシートのファイル名は、「部門名_学校名(又は所属先)_氏名_作品タイトル」として、ファイルを添付してください。

ファイル名の例：「●●部門_A 大学_東京太郎_○○○」

↳※部門名は「モノ部門」「サービス部門」いずれか

「●●部門_東京さくら_○○○」

↳※所属先等がない場合は、応募者（代表者）氏名のみ

※作品タイトルが長い場合は、短く省略しても結構です。

<作品プレゼンテーション動画の作成について> ※任意

- ・ 作品プレゼンテーション動画の提出は必須ではありません。
- ・ 作品プレゼンテーションシートに書ききれなかった応募動機、作品コンセプト、アピールポイント、試作品の実演(試作品がある場合)などを自由に表現できます。
- ・ 動画は 1分以内におさめてください。1分を超える動画は審査対象になりません。

※作品プレゼンテーション動画の中に、氏名・住所・電話番号等の個人情報および学校名（又は所属先）を入れないでください。

◆提出時の注意事項

- ・ ファイルの容量は、200MBを超えないようにしてください。
- ・ 作品プレゼンテーション動画のファイル名は、「部門名_学校名(又は所属先)_氏名_作品タイトル_動画」として、ファイルを添付してください。

ファイル名の例：「●●部門_A 大学_東京太郎_○○○_動画」

↳※部門名は「モノ部門」「サービス部門」いずれか

「●●部門_東京さくら_○○○_動画」

↳※所属先等がない場合は、応募者（代表者）氏名のみ

※作品タイトルが長い場合は、短く省略しても結構です。

5. 募集（応募受付）期間

2022年11月1日（火）～ 2023年1月20日（金）必着

6. 結果の発表

審査結果は、2月末頃に受賞者（代表者）にメール又は電話で通知いたします。また、併せてコンテスト専用サイトにも掲載いたします。

7. 表彰式・受賞作品の展示（予定）

受賞者には表彰式〔2023年3月中旬を予定／東京都内で開催〕にて、賞状等を授与いたします。また、受賞作品は3月中旬～末頃まで展示予定です。展示会場や日程などの詳細は決まり次第、コンテスト専用サイトにてお知らせいたします。

※新型コロナウイルス感染拡大状況により変更になる場合がございます。
※表彰式の日程は変更になる場合がございます。応募締切後、サイトで再度ご確認ください。
※表彰式に参加するための交通費等は受賞者の自己負担となります。

8. その他

応募に際しての注意事項

- 応募作品は応募者自身のオリジナルであり、国内外で自作未発表のものに限ります。
- 審査において、応募者へ応募作品についての問合せをする場合があります。
- 作品制作、および送付における費用はすべて応募者にご負担ください。

権利規定

- 主催者は、応募作品を展示会やウェブサイト、または主催者が発行する各種媒体で公表及び掲載させていただく場合があります。この際、応募者情報（大学名、学部名、学科名、学年など）を公開させていただく場合があります。
- 主催者はマスコミに対しプレスリリース等で受賞作品の応募者(以下、「受賞者」という)の氏名、年齢、経歴など受賞情報を提供する場合があります。
- 主催者は、表彰式、展示会等で主催者が撮影した受賞作品および受賞者の写真をウェブサイトや報告書等、主催者が発行する各種媒体で使用する場合があります。
- 受賞作品が決定した場合、当該受賞作品の日本および世界の全ての国の特許権、実用新案権、意匠権、商標権、著作権(著作権法第 27 条および第 28 条所定の権利を含む)に関する全ての権利(以下、「知的財産権」という)は主催者に帰属するものとします。
- 「受賞者」は、主催者に当該受賞作品に関する知的財産権を譲渡するものとし、主催者からの賞金は知的財産権の譲渡対価とします。また受賞者は主催者に対し、著作者人格権を行使しないものとします。
- 応募作品に関する知的財産権は、受賞作品(最優秀賞、優秀賞、奨励賞)を除き、応募者に帰属します。
- 募集要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合は、主催者の判断により決定します。応募者は、その内容に同意できない場合、応募を撤回できますが、主催者は応募に要した一切の費用は負担いたしません。
- 応募作品が、既発表のデザイン・アイデアと同一または酷似している場合、または第三者の知的財産権の侵害となる場合(応募後に侵害となった場合を含む)は受賞結果発表後であっても受賞を取り消す場合があります。

個人情報の取り扱い

- 個人情報は、応募作品の受付や問い合わせ、審査の結果通知、その他コンテストの業務で必要と思われる事項、および次回以降の案内をするために利用させていただきます。原則として、法令の規定に基づく場合を除き、ご本人の承諾なしに、それ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供することはいたしません。

9. 問合せ先

■特定非営利活動法人 医療ネットワーク支援センター内
ウェルフェアデザインコンテスト事務局
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-15-1-412
電話 03-6911-0582 FAX 03-6911-0581
Mail wel-con@medical-bank.org
HP <https://www.wel-con.org/>